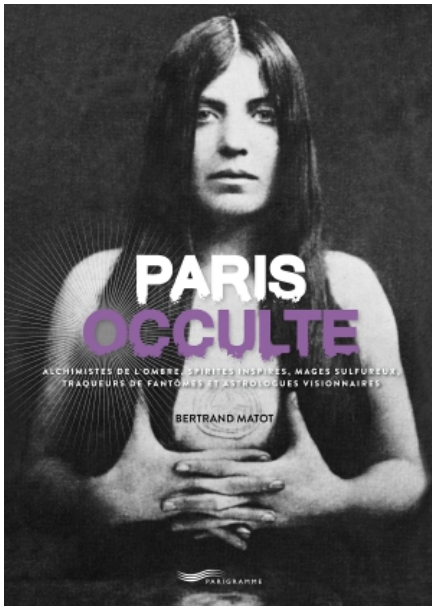


LES 20 ANS DE LA SOFIA – FLÂNERIE LITTÉRAIRE

*

AU CŒUR DU PARIS OCCULTE, MAGIQUE ET MYSTÉRIEUX...

Avec BERTRAND MATOT



Si Paris a toujours dialogué avec les forces de l'esprit, c'est au milieu du XIXe siècle que la fascination pour les sciences occultes prend une ampleur inédite. Dans les salons de la bonne société et jusqu'au palais des Tuileries – où Napoléon III tente d'entrer en contact avec son oncle –, on fait danser les tables pour communiquer avec l'au-delà et les fantômes. Tandis que les alchimistes s'enferment dans leurs cabinets, écrivains ésotériques, artistes médiums, photographes spirites, magnétiseurs et féministes spiritualistes se passionnent pour le surnaturel. Parallèlement, des savants émérites auscultent des spectres dans leurs laboratoires et des personnages étranges s'adonnent à des messes noires. De la Grande Guerre à l'Occupation, la vogue occultiste s'enrichit d'un cortège de personnalités extraordinaires mues par un désir de magie et de mysticisme. Les visions des mages continuent de prospérer dans la littérature, l'art, la presse et la politique : astrologues, voyantes, fakirs, devins et oracles deviennent les gourous des temps modernes.

Journaliste de formation, **Bertrand Matot** a travaillé pour la télévision. Chercheur indépendant et passionné d'histoire, il a publié plusieurs ouvrages, dont *La Guerre des cancre*, préfacé par Patrick Modiano.

PARIS OCCULTE – PARCOURS INITIATIQUE

- * Départ, place de la Sorbonne -devant la statue d'Auguste Comte



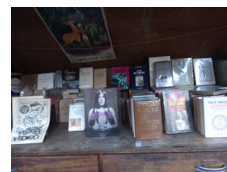
- * Musée de Cluny



- * Rue St Jacques



- * Rue Maitre Albert
- * Rue Dante, Rue Galande
- * Saint-Julien-le-Pauvre



- * Eglise Saint-Séverin



- * Rue Xavier Privas
- * Fontaine Saint-Michel



- * Rue de l'Hirondelle



- * Tour Saint-Jacques
- * Rue Nicolas Flamel, Rue Pernelle



- * Eglise Saint-Merry et son Baphomet
- * Rue Saint-Martin
- * Arrivée, Maison de la Poésie